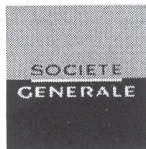




Cartes sur table

N°28 7-05-2010



FÊTE du MUGUET

Quelle fête toute en couleurs de printemps, l'habillage des tables comme les cocktails étaient en harmonie avec le lilas rose et le muguet !

Buffet bien garni, arrosé de vins généreux ... ambiance garantie !!

Un grand Bravo aux organisateurs et organisatrices avec un clin d'œil tout particulier à notre Présidente qui apporte comme à l'accoutumée sa touche personnelle !!!



NOTEZ BIEN ! LA FÊTE CONTINUE :

SAUCISSONADES : VENDREDI 28 MAI ET 28 JUIN

ET ...L'AG LE 12 JUIN À 16H AU COMITÉ.

RENTREE : FÊTE DES ASSOCIATIONS SAMEDI 11 SEPTEMBRE

PORTES OUVERTES SAMEDI 25 SEPTEMBRE

PERFORMANCES HIP HIP HIP ... HOURRA !!!

UNE BELLE MEDAILLE DE BRONZE EN OPEN/2 Division Nationale II

Grâce à Rémy LEGRAS & son partenaire Philippe CHESNY et qui accèdent à la Division Nationale I



Et aussi :

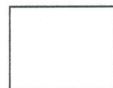
France DAUGEY et Olivier MAINFROID ont participés à la FINALE NATIONALE PROMOTION SENIOR MIXTE PAR PAIRES

L'équipe de Chantal QUÉRAUD (Nelly, Adel, Bernard, Christian et Refki) se place 2^{ème} à la finale de comité de l'Interclubs Division 3

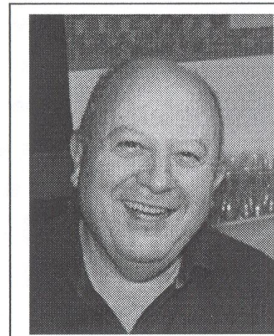
LE CENTRE TECHNIQUE MUNICIPAL QUI DANS LE PASSÉ AVAIT RÉALISÉ LES TRAVAUX POUR L'ACCUEIL DES PERSONNES HANDICAPÉES, A, CETTE ANNÉE ÉQUIPÉ LES TABLEAUX DE RAMPES LUMINEUSES ET PLUS RÉCEMMENT QUELQUES TABLES DE SPOTS HALOGÈNES.

UN GRAND MERCI DU CLUB

♠ A
♥ ARD64
♦ A105
♣ RV32



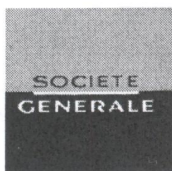
♠ RDV10873
♥ 875
♦ D7
♣ 6



On joue avec un fada qui sur 3♠ en met 6 !
Entame 9♥ qui ressemble fort à un singleton ...



**Cartes sur
table N° 28
du 7-05-2010**



Travaux à venir

Comme vous pouvez le constater, l'OPIEVOY propriétaire de nos locaux a engagé des travaux de rénovation du rez-de-chaussée de notre bâtiment.

Nous devrions en bénéficier : suppression des grilles et remplacement des volets métalliques par des volets roulants en particulier. Nous espérons aussi que la façade fera peau neuve et que les abords des entrées seront améliorés, rendant notre club plus accueillant encore.

Ces travaux occasionneront certainement quelques gênes, mais "il faut savoir souffrir pour être belle".

Nous espérons aussi l'aide de la municipalité pour le remplacement de la moquette (qui à l'évidence supporte mal notre activité) par un revêtement plastique souple qui devra étouffer le bruit que font nos chaises à chaque changement de position !

De notre côté, nous aurons à "mettre la main à la pâte" en changeant les tampons des pieds des chaises qui, bien usés, risqueraient d'endommager le nouveau revêtement. JPF

Le "coup du ciseau" utilise la technique "perdante sur perdante" pour couper les communications

♠ A 10
♥ V 9 7 3
♦ V 2
♣ R D 10 7 6

♠ 8 7 5 2
♥ 6 5
♦ D 6 3
♣ 9 8 5 2

♠ D V 4 3
♥ A 8
♦ A R 10 8 5 4
♣ 3

♠ R 9 6
♥ R D 10 4 2
♦ 9 7
♣ A V 4

Sud joue 4♥, Ouest entame du 3 de Carreau pour le Roi d'Est qui rejoue le 3 de Trèfle.

Sud doit prendre et continuer par le 6 de Pique.

Sur le 3^{ème} Pique, il défausse le Carreau du mort : la défense ne peut plus communiquer pour encaisser la coupe à Trèfle.

FFB-Université du Bridge

Solution : Les quatre jeux

♠ A
♥ ARD64
♦ A105
♣ RV32

♠ 65
♥ 9
♦ R98642
♣ A875

♠ 942
♥ V1032
♦ V3
♣ D1094

♠ RV10873
♥ 875
♦ D7
♣ 6

As♥, As♠ et hypothèse de nécessité R♣ pour l'As d'Ouest qui doit également avoir le R♦. Sur retour ♣, coupe de Sud qui purge les atouts, ♥ pour le R, D♥ et ♥ coupé (le 5^{ème} ♥ est affranchi), ♦ pour l'As et ♥ pour la défausse d'un ♦.

Marc

Lexique du bridge de compétition (suite et fin) (F.M.Sargos)

SPOUTNIK GÉNÉRALISÉ n. m.

Convention du plus haut intérêt qui permet notamment de trouver les fits 4-3 en mineure au palier de 3, et même parfois 4-2 au palier de 4. Le contre punitif, agressif et cupide, n'est plus politiquement correct.

SYSTÈME D'ENCHÈRES FRANÇAIS (S.E.F.)

Fruit de notre haute technologie, comme le Concorde, encore qu'il serve plutôt à arriver après les autres. Il connaît d'ailleurs le même succès à l'exportation.

TEXAS n. m.

"Quels Texas jouons-nous ?" est une formule de politesse courante, comme "Comment allez-vous ?", dont on n'écoute d'ailleurs pas davantage la réponse.

TOP n. m. (mot angl.)

Note maximale et justifiée, qu'on obtient grâce à un talent qu'on se doit d'exposer sur-le-champ et en détail aux adversaires émerveillés. Aurait-on pardonné à Beethoven de garder ses symphonies pour lui seul ?

ZÉRO n. m.

Note catastrophique et imméritée que nous infligent des malades mentaux à qui ne pas signaler la gravité de leur état serait de la non-assistance à personne en danger. Lorsque leur cas est désespéré (le zéro est alors dit plein), on se contentera néanmoins de s'apitoyer d'un simple ricanement.