

MEILLEURS VŒUX 2010

L'année 2009 est achevée. Elle a été marquée par de brillantes performances à tous les niveaux de compétitions. La fréquentation des tournois a été bonne, en particulier celui du vendredi après-midi, qui remporte toujours un vif succès. Tout au long de l'année le rituel des fêtes a apporté l'occasion de mieux se connaître ; la fête de la St Nicolas l'a clôturée avec un nombre de participants exceptionnel, dans une ambiance amicale et chaleureuse.

Pour cette nouvelle année 2010, je souhaite à toutes et à tous de trouver encore plus de plaisir à pratiquer votre jeu favori, tout en gardant votre saine agressivité juste pour la compétition.

La vie et l'ambiance d'un club dépend de chacun d'entre vous. Gardons pour 2010 cet objectif, « que le club reste un lieu amical où chacun trouve sa place ».

L'équipe d'animation, qui depuis toujours fait un travail remarquable et apprécié, apprécie à son tour votre participation que ce soit dans la mise en place des tournois ou dans l'organisation des fêtes.

Nous avons toujours besoin de renfort pour l'enseignement du bridge dans les collèges de Massy.

Toute l'équipe d'animation se joint à moi pour vous souhaiter, à vous et à vos familles, une excellente année 2010. Santé surtout. Amicalement.

Annie



NOTEZ BIEN ! LA FÊTE CONTINUE :
TOURNOI DÉGUISÉ DU MARDI GRAS LE 19 MARS
TOURNOI DU MUGUET LE 30 AVRIL
ET ...L'AG LE 12 JUIN
SANS COMPTER LES SYMPATHIQUES TOURNOIS DU
SIMULTANÉ DU HUREPOIX SUIVIS D'UNE COLLATION
RÉCONFORTANTE !

« Le bridge... Sport de l'Esprit »

Le démontrer était l'objectif de notre présence au récent Salon National de la BD et du Livre Sportif (20,21 et 22 novembre au Centre Omnisports de Massy).

Aux plus jeunes (le vendredi après midi leur était consacré) avec un match entre les collégiens de Blaise Pascal et ceux de Gérard Philipe, encadrés, « chouchoutés » par leurs initiateurs : Raymonde et Lucien Perret, Claude Doublet, Claude Montagnac, Serge Nébiolo et Raymond Monier.

Puis à un public plus large le samedi après midi où quelques courageux... affrontèrent une quadrette de juniors (dont Nicolas Ihuissier, Champion du Monde 2008 à Pékin). Résultat très honorable pour Chantal et Christophe Quéraud, Christian Blanchard et ... notre Présidente.

Bien sûr des ouvrages et CD ROM de Bridge – plus d'une cinquantaine – étaient présentés à la vente. Chacun a pu y trouver de quoi progresser encore. Quelques séances de dédicaces donnèrent l'occasion d'échanger avec les auteurs.

Et pendant ce temps là ... Louis Georges, appareil photo en bandoulière, mitraillait tous azimuts ?

Annie, Christiane et Jean Pierre assuraient l'accueil, l'information et l'initiation (deux nouveaux membres ?) avec l'équipe projet du Hurepoix, cheville ouvrière de l'opération, malheureusement peu soutenue par la « Fédé »).



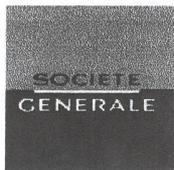
Le point d'orgue fut la présence, lors de l'inauguration officielle le samedi matin, de M. José Damiani, Président de la Fédération Mondiale de Bridge.

Une nouvelle fois, notre club montre son dynamisme et conforte encore plus son image.

Bravo et merci à toutes et à tous. **Claude Legras**
 (Plus d'info et des photos sur www.bridgeclubdemassy.com et www.comiteduhurepoix.com)



Cartes sur table N° 27 du 11-01-2010



Recette mâconnaise : le fromage fort

Recette traditionnelle qui utilise les « vieux » fromages de chèvres devenus immangeables tels quels car trop secs et trop forts.

Ingrédients :

- 180 g de fromage de chèvre très sec (ex 4 crottins de Chavignol à défaut de « chèvres » du mâconnais)
- 60 g de Comté
- 50g de beurre fondu
- 1 pincée de poivre
- vin de mâcon blanc sec

Râper les fromages, ajouter le beurre et remuer le tout en ajoutant progressivement le vin blanc jusqu'à obtenir une pâte onctueuse. Préparer la veille.

Se conserve plusieurs semaines au réfrigérateur.

Se déguste en tartine*, accompagné du même mâcon blanc sec et frais.

*Les tartines peuvent avantageusement être grillées au four et servies à l'apéritif, leur nom local est alors « des rôties ».

A noter qu'il existe des variantes à cette recette de base qui utilisent soit un bouillon de poireaux soit un bouillon d'oignon soit encore (variante « hard ») du marc de bourgogne.

AR1098

10987

104

D6



DV5

ARD

A932

1043



Match par 4

Séquence

Sud Nord

1SA 2T

2K 3C (chassé croisé)

4P

Entame VC

Sur DP, Est défausse

Solution : Il faut tirer tous les atouts et sur les 2 derniers de nord, défausser A et R de C. On fera : 5P, 4C et l'as de K.

Lexique du bridge de compétition (suite)

(F.M.Sargos)

FEUILLE DE CONVENTIONS n. f.

Pense-bête à garder à portée de regard pour se remémorer les conventions farfelues. Si la feuille est ouverte à la bonne page, employer la technique discrète du lycéen cherchant l'inspiration dans la copie du voisin. Sinon, réviser le passage en faisant mine de le montrer à l'adversaire qui n'a rien demandé.

IMPASSE n. f.

Élément-clé de la technique, si subtil que les Anglais l'appellent finesse. À noter, pour nous habituer d'avance à la malchance, que nous ratons nos impasses à peu près aussi souvent que les autres réussissent les leurs.

JEU DE COUPE n. m.

Technique par laquelle on parvient en général à couper toutes ses perdantes excepté les sept ou huit dernières.

PAIRE n. f.

Formation bridgesque de base, composée d'un narrateur et d'un imbécile. Les rôles sont interchangeables.

PAIRE MIXTE n. f.

Formation bridgesque de base, composée d'un narrateur et d'une imbécile. Les rôles ne sont pas interchangeables.

PLACEMENT DE MAIN n. m.

Coup d'expert qui consiste le plus souvent à jouer une carte perdante que l'on croit maîtresse. Cette opération échoue quand la victime détient un trop grand nombre d'autres cartes maîtresses. Elle réussit en particulier lorsque l'adversaire, pris par surprise, rejoue dans une fourchette.

PLAN DE JEU n. m.

Opération qui consiste à chercher à la dixième levée quelle carte jouer pour rattraper l'effet désastreux des neuf précédentes.

QUADRETTE n. f.

Formation bridgesque complète, composée d'un narrateur, d'un imbécile et de deux à quatre débiles profonds. Les rôles sont interchangeables.

QUART D'HEURE TABAC n. m.

Réglementation judicieuse qui pousse de malheureux drogués à fumer trois cigarettes en un quart d'heure, au lieu de deux en une heure.

QUATRE DAMES n. m. (!)

Le Quatre Dames n'a pas de définition.

SÉCURITÉ n. f.

Argument imparable à opposer à des partenaires prêts à nous reprocher de faire régulièrement une levée de moins que l'adversaire à l'autre table.

SQUEEZE n. m. (mot angl.)

Opération qui consiste à convaincre un adversaire de défausser une ou plusieurs cartes maîtresses. Il existe une variante plus théorique, mais elle réussit moins souvent qu'une simple impasse. Celle-ci est donc techniquement préférable, ce qui tombe bien. Voir aussi impasse.

SQUEEZE DOUBLE n.m

Opération qui consiste à convaincre les deux adversaires de défausser leurs gardes dans la même couleur. Il existe une variante plus théorique, mais elle réussit moins souvent qu'un squeeze simple. Celui-ci est donc techniquement préférable, ce qui tombe bien. Voir aussi squeeze et surtout impasse.

A suivre