Cartes sur table

N°14-3/3/2006

SOCIETE GENERALE

Défausse : quelque soit le mode de signalisation choisi entre partenaires, la meilleure défausse est celle qui ne donne pas de levée à l'adversaire !!!
Pour information : La (première) défausse « Soulet »
Dans chacune des trois couleurs restantes :

- Le 2, le 3 et le 4 sont des refus de la couleur jouée et un appel pour la moins chère des couleurs restantes.
- Le 5, le 6 et le 7 sont des appels pour la couleur jouée.
- Le 8 et le 9 sont des refus de la couleur jouée et des appels pour la plus chère des couleurs restantes.
- Si, après ça votre partenaire ne sait pas quoi rejouer, c'est à désespérer ! JP

Kibitzers, savez-vous que vous êtes de drôles d'oiseaux ?
Le mot anglais qui désigne celui (ou celle) qui regarde un jeu de carte par derrière les joueurs, vient en fait d'un mot yiddish lui-même tiré du nom allemand du vanneau ! Quel voyage !

Comment l'avez-vous jouée ? (CSTN°13)

♠ 8 4 2
♥ 9 6 3
♦ A D V 10
♣ A V 10

♠ A R D V 7
♥ D 8 7
♦ 7 5 3
♣ 9 2

Contrat : 4♠
Entame : R ♣

Trois perdantes à ♥ et une à ♣, il est donc nécessaire que le R♦ soit placé.
Maniement : R♣ pris de l'as, 2♠ pour l'As, impasse au R♦, 4♠ pour le R, impasse au R♦, 8♠ pour la D (enlever un dernier ♠ si besoin), impasse au R♦, et défausse du ♣ perdant sur l'as de ♦. Il n'y a plus que 3♥ à perdre.
Marc

Comment la jouez-vous ?

♠ A D 10 8
♥ A D V 6
♦ R 8 2
♣ D 3

♠ V 7 4 3
♥ 7 4 2
♦ A 9 7 4 3
♣ 6

Sud joue 4 ♠
Entame As ♣, suivi du Roi....
Et comme de bien entendu, l'impasse au Roi d'atout rate !
Marc

MARCADIT

«Sachez vous servir du carton PASSE, c'est une enchère de qualité»

Ce n'est décidément pas facile de garder notre local propre : Il y a des taches partout sur la moquette.
Après les crottes de chien et les semelles passées au cirage noir, le café fait des ravages et on peut craindre que ce ne soit pas fini !!!
Peut-on demander aux amateurs d'arabica et autre robusta de déguster leur café à proximité immédiate de la cafetière et d'éviter à tout prix, de se déplacer tasse à la main et, encore moins de poser sa tasse fumante sur nos beaux tapis verts ?
Merci par avance... Le bureau

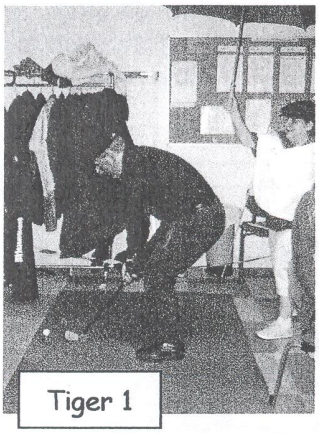
A la découverte du bridge ? Ce n'est pas une énigme, pas même une erreur, encore moins une plaisanterie ...
Allez donc surfer sur le site du club : www.massybridgeclub.com ... Il vous suffira d'un petit « clic » pour lever le voile et proposer ensuite à vos amis (amies) d'aller aussi à « **La découverte du bridge** »

Bridge Club Massy

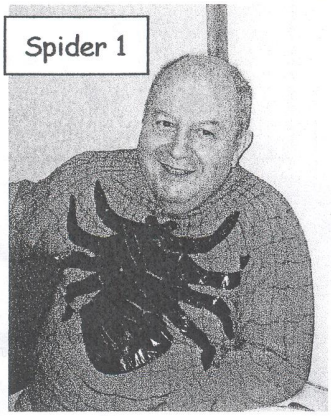
Cartes sur table

N°14 - 3/3/2006

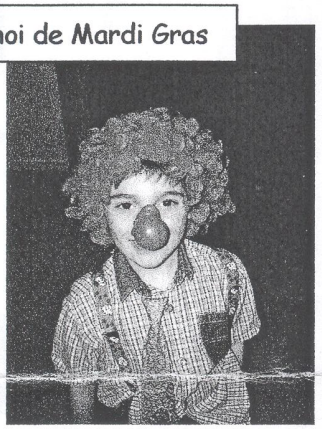
SOCIETE GENERALE



Tiger 1



Spider 1



Tournoi de Mardi Gras

UN BRIDGEUR VOYANT

LA PREUVE :

Choisissez un chiffre entre 1 et 9.
Gardez le en tête, secrètement, ne le prononcez pas.
Toujours en silence et en restant concentré (comme au bridge !), multipliez le par 2 et ……ajoutez 8.
Maintenant divisez le résultat par 2. Ça y est ?
Alors retranchez votre chiffre secret du début.
Comme pour une ligne de jeu, gardez le résultat en tête et repérez le dans le tableau ci dessous :

1	2	3	4	5	6	7	8	9
A	B	C	D	E	F	G	H	I

Choisissez le nom d'un pays commençant par la lettre correspondante.
Avec la lettre située juste dans la case suivante, choisissez le nom d'un animal et associez lui la couleur de sa peau.
Vous avez maintenant à l'esprit un pays, un animal et sa couleur.
Le bridgeur « voyant » que je suis va maintenant vous donner la réponse.

REPONSE :

vous devez très certainement faire erreur car au Danemark, je ne vois pas d'éléphant gris!
CONVAINCU?

Il y a 50 ans dans « Le Monde »

La France championne de bridge

POUR DES MILLIONS de joueurs répartis à travers le globe, Paris, et plus précisément les salons du Claridge, a été durant ces dernières vingt-quatre heures le nombril de l'univers.
Là se disputait la finale du championnat du monde de bridge, épuisant combat en 224 donnes, qui durait depuis cinq jours : visages tendus, conversations à voix basse dans les couloirs -mais passionnées-, et à l'entrée, ce grand tableau sur lequel se levaient tous les yeux pour lire, séance par séance, la marche des opérations.
Deux champs de bataille : en bas, la salle ouverte, où quatre champions, deux américains et deux français, s'affrontaient silencieusement autour d'une table couleur de gazon, entourés comme des boxeurs par un quadruple rang de spectateurs retenant leur souffle ; au premier étage, la salle fermée, étroitement surveillée, gardée, où, avec les mêmes cartes, sur les mêmes donnes, deux autres équipes refaisaient la partie.
A l'ouverture de chaque partie les joueurs levaient les mains derrière la tête, montrant leurs cartes étalées aux spectateurs avides de suivre leur jeu, puis avec des lenteurs calculées, ils lâchaient leurs atouts. Enfin le résultat final fut proclamé. La France gagnait, battant les Etats-Unis par 54 points (342-288). Rappelons la composition de l'équipe de France : MM. René Bacherich, Pierre Ghestem, Pierre Jaïs, Robert Lattès, Bertrand Romanet, Roger Trézel.
Jean Couvreur (14 janvier 1956)

ARBITRE !!!

Examen des levées

- **Levée en cours : tant que son camp n'a pas attaqué ou joué pour la levée suivante, tout joueur (sauf le mort) peut, avant d'avoir retourné sa carte, demander à revoir toutes les cartes qui viennent d'être jouées à cette levée.**
- **Sa propre dernière carte : tant qu'une carte n'a pas été attaquée pour la levée suivante, tout joueur peut revoir, mais non exposer, sa dernière carte jouée.**
- **Levées fermées : ensuite jusqu'à la fin du jeu, les levées fermées ne peuvent plus être examinées, excepté sur instruction de l'arbitre.**
- **Après la fin du jeu, aucun joueur ne devrait déranger l'ordre des cartes jouées avant que le nombre de levées gagnantes n'ait été agréé. Les cartes jouées peuvent alors être examinées pour régler un éventuel litige… Jean Pierre**

Trois vallées 2006 : Dimanche 21 mai à l'Espace Liberté de Massy